

**PORTFOLIO**

**LES ÉDITIONS  
A MORT**

**RÉALISATIONS**

**CONTACT**

**COMMANDES**

**2018**

EDITIONS  
**A MORT**

**EXPOSITIONS  
& SALONS**



## LES ÉDITIONS A MORT

Les éditions A Mort réunissent Claire Andlauer (designer papier) et Tristan Perreton (illustrateur).

Nous travaillons ensemble depuis 2010 autour du pop-up. Après divers projets de micro-édition, nous nous sommes spécialisés dans le livre animé sérigraphié.

Nous concevons, imprimons, découpons, et façonnons nous-mêmes nos productions, dans des séries limitées à une centaine d'exemplaires, dans notre atelier d'Oullins (Lyon). En parallèle, nous réalisons régulièrement des commandes hors normes de plaquettes de communication, cartes de vœux, cartes de visites...

**Si nous avons la plupart du temps carte blanche pour la conception graphique, nous pouvons également exécuter vos projets. N'hésitez pas à nous contacter !**



## LES ÉDITIONS A MORT

Design Papier

**Claire Andlauer**

Claire Andlauer, s'est lancée dans la conception de livres animés après quelques années d'études en sciences sociales. Elle est co-fondatrice des Editions A mort sous l'anagramme Alain de Raclure.

Spécialiste du découpage, du pliage et des volume, pour ainsi dire designeuse papier, elle organise la chaîne de production des livres et cartes animés au sein des éditions A Mort. Amoureuse des arts décoratifs, c'est une origamiste et kirigamiste qui expérimente aussi les grands formats et recherche la nouveauté dans les applications de ce médium.

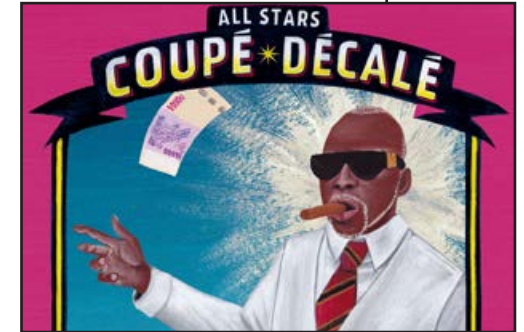
Touche à tout méticuleuse refusant de s'enfermer dans une seule pratique, elle est aussi photographe et s'occupe d'un laboratoire photographique argentique.

EDITIONS  
**A MORT**



# LES ÉDITIONS A MORT

Illustrations



Tristan Perreton est né et vit à Lyon. Il écrit, dessine et fait de la musique. Jonglant allègrement entre ses trois passions, il est aussi connu sous le nom de « Der Kommissar » en tant qu'illustrateur-affichiste. Il écrit son premier roman *Prof. Fall* en 2005 puis sort plusieurs nouvelles et livres sérigraphiés.

En 2010 il monte les Éditions À Mort avec Claire Andlauer, illustre le livre animé *13.0.0.0* et publie un roman feuilleton en six épisodes, *Les Aventures épouvantables de l'Ombre*. Son univers tant graphique que littéraire est teinté d'onirisme et de réalisme cru.

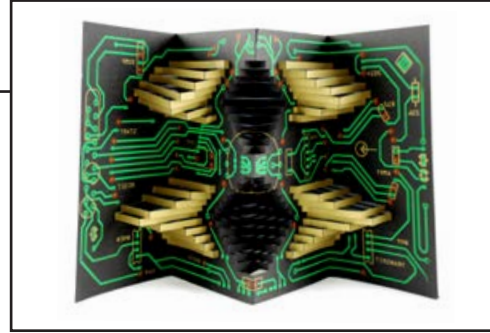
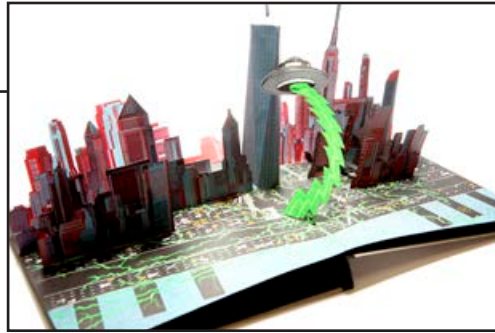
Aujourd'hui il peint, continue son activité d'éditeur, collabore avec le dessinateur Ivan Brun sur l'adaptation de *Prof. Fall* en bande dessinée et explore la face cachée de la dance music sous le nom de Commando Koko.

**Tristan Perreton**



# RÉALISATIONS

13.0.0.0.0

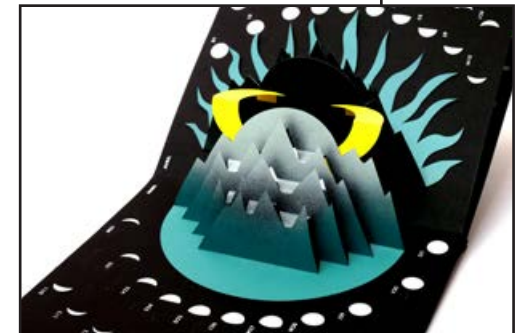


Virus

Space Opera



Calendrier 2018



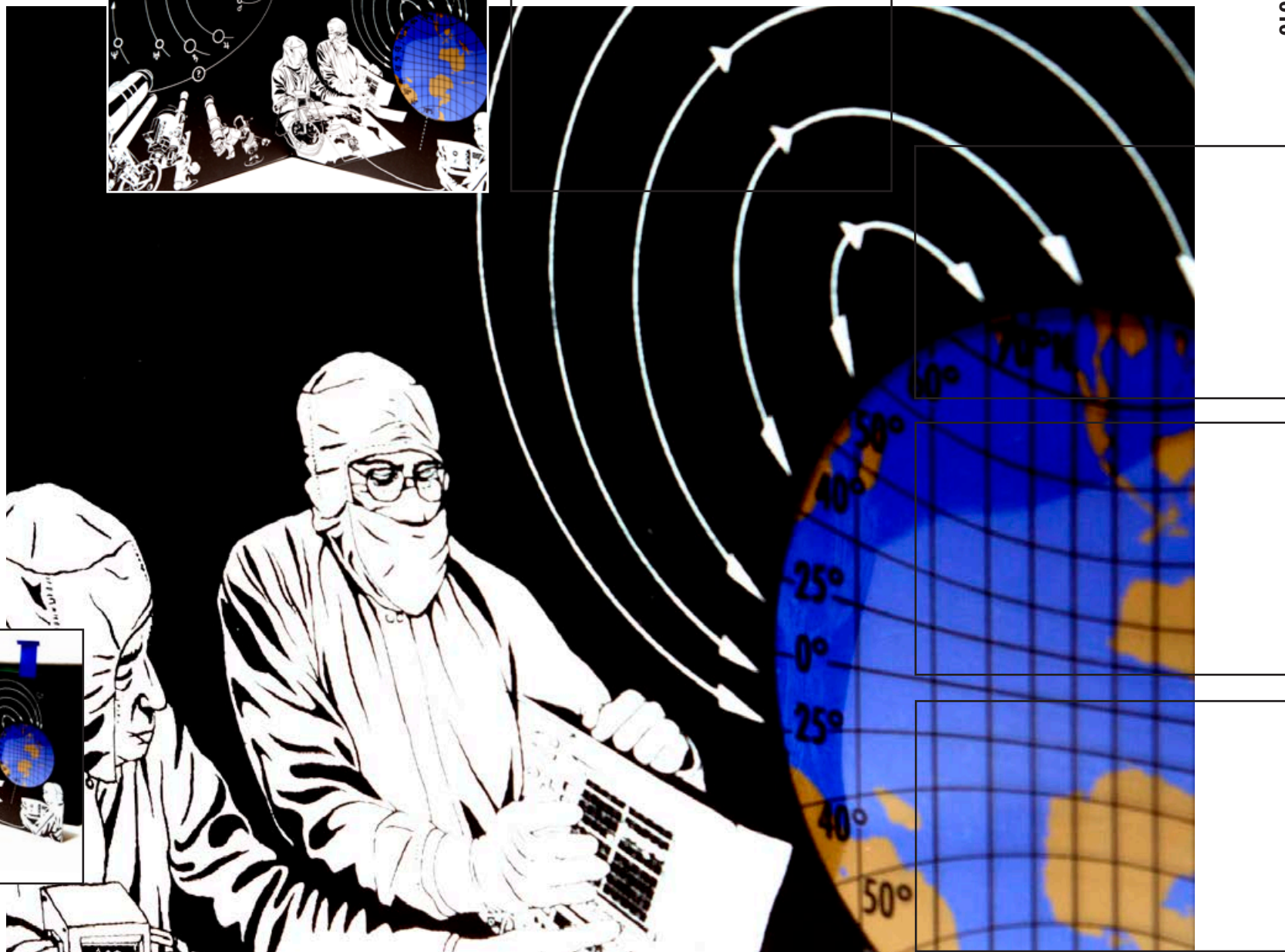
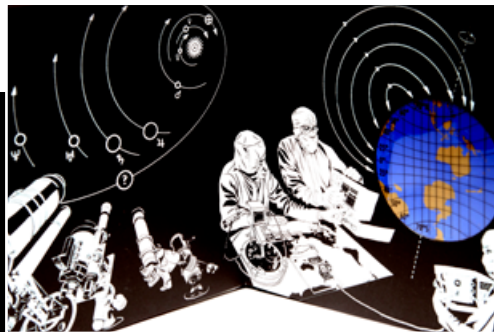
## 13.0.0.0.0

Ode aux théories  
eschatologiques de 2012  
et à la fin du cinquième soleil.

Notre premier livre animé.  
Entièrement découpé à la main.

« *Et ils périrent ainsi* »  
(poème nahuatl)

Ce livre a reçu le prix de  
reconnaissance ABOT décerné  
par le MAK de Vienne (Autriche).



100 exemplaires

25x25 cm

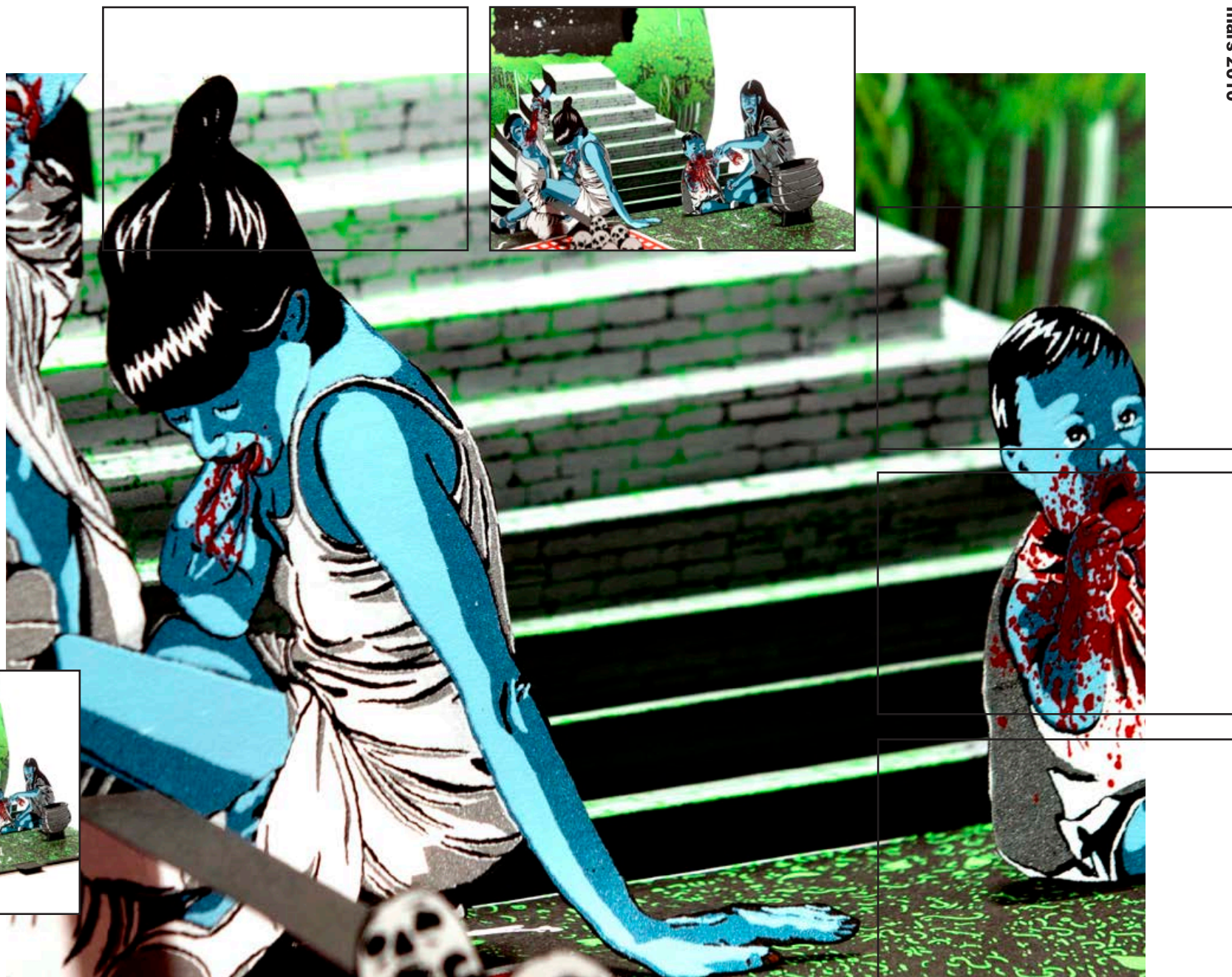
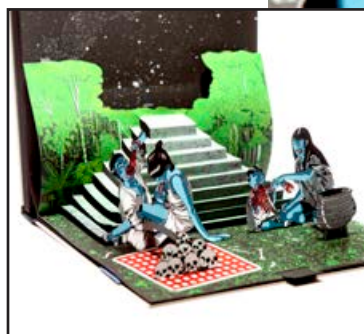
5 pages découpés et imprimées en sérigraphie sur papier Popset noir 270g

mars 2010



13.0.0.0.0

mars 2010



100 exemplaires

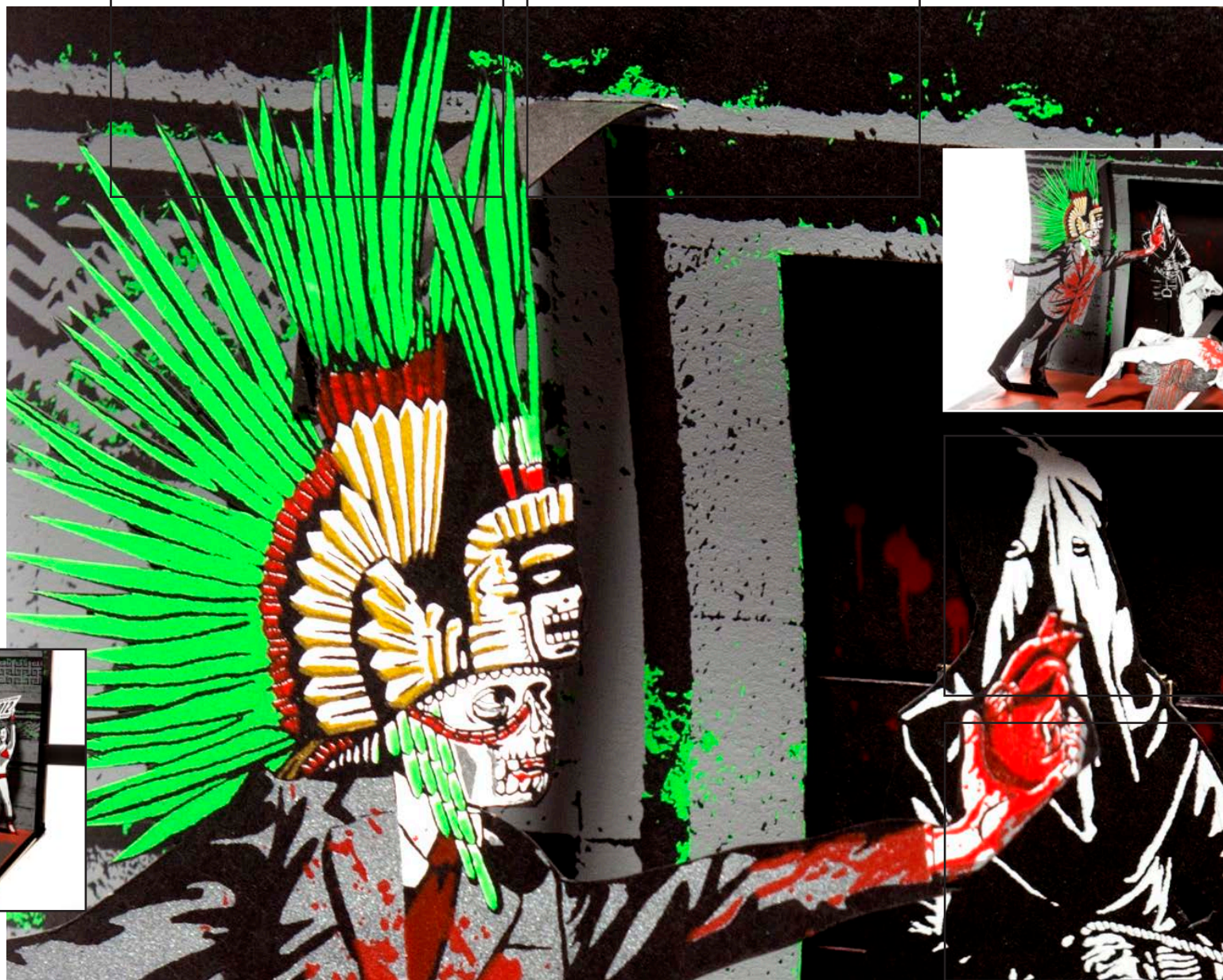
25x25 cm

5 pages découpés et imprimées en sérigraphie sur papier Popset noir 270g



13.0.0.0.0

mars 2010



100 exemplaires

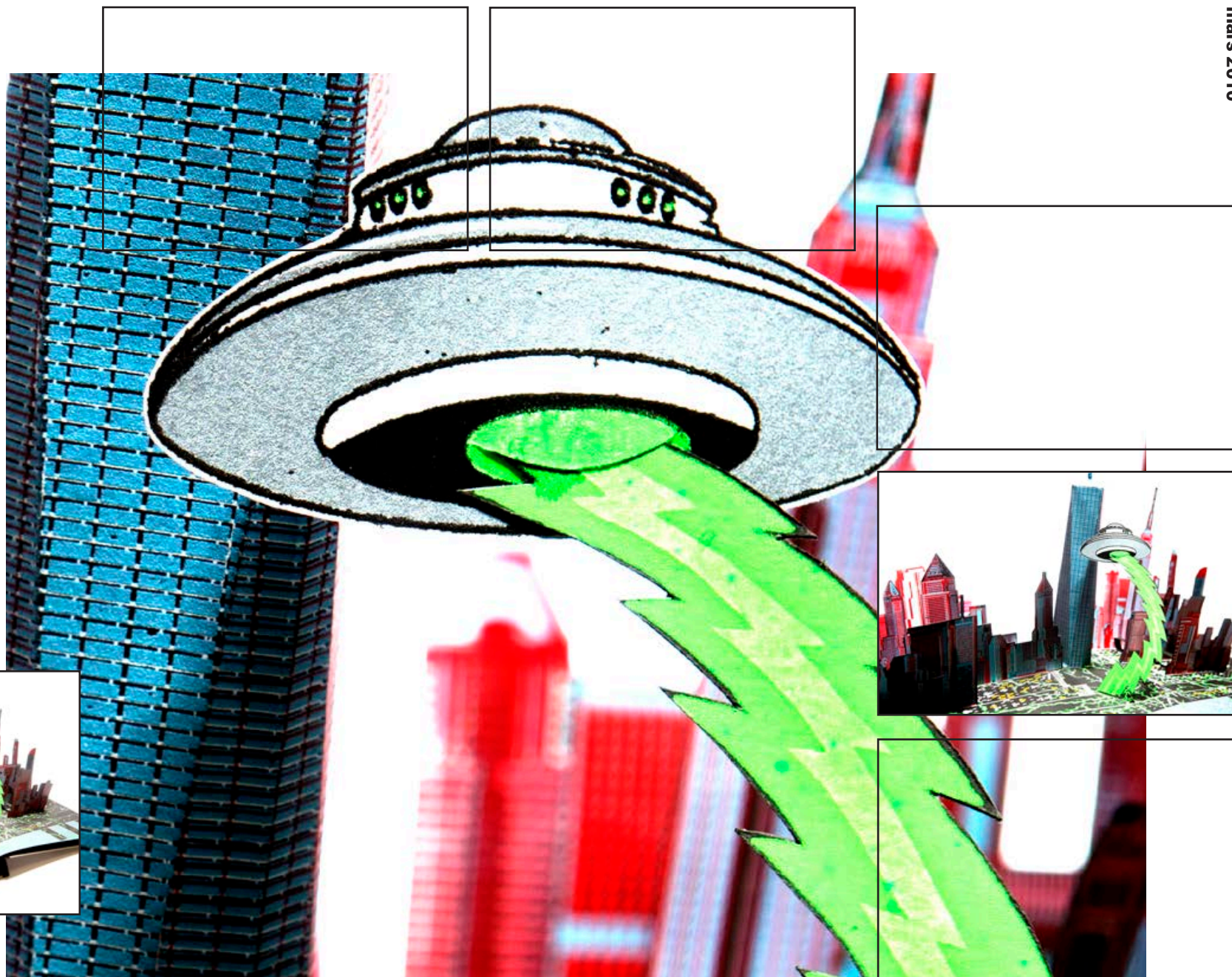
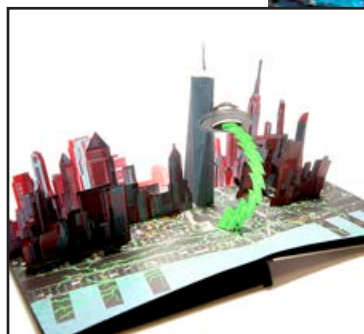
25x25 cm

5 pages découpés et imprimées en sérigraphie sur papier Popset noir 270g



13.0.0.0.0

mars 2010



100 exemplaires

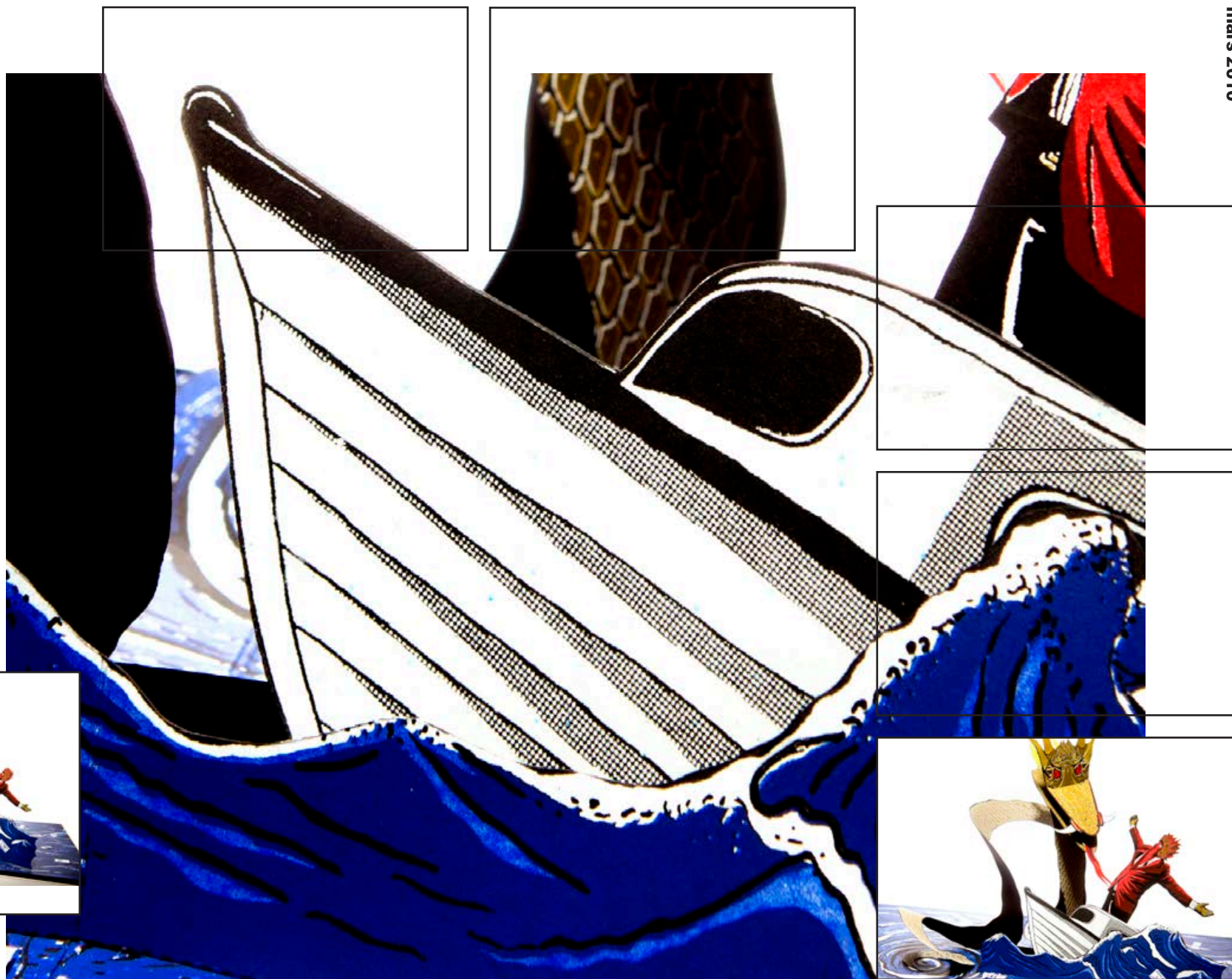
25x25 cm

5 pages découpés et imprimées en sérigraphie sur papier Popset noir 270g



13.0.0.0.0

mars 2010



100 exemplaires

25x25 cm

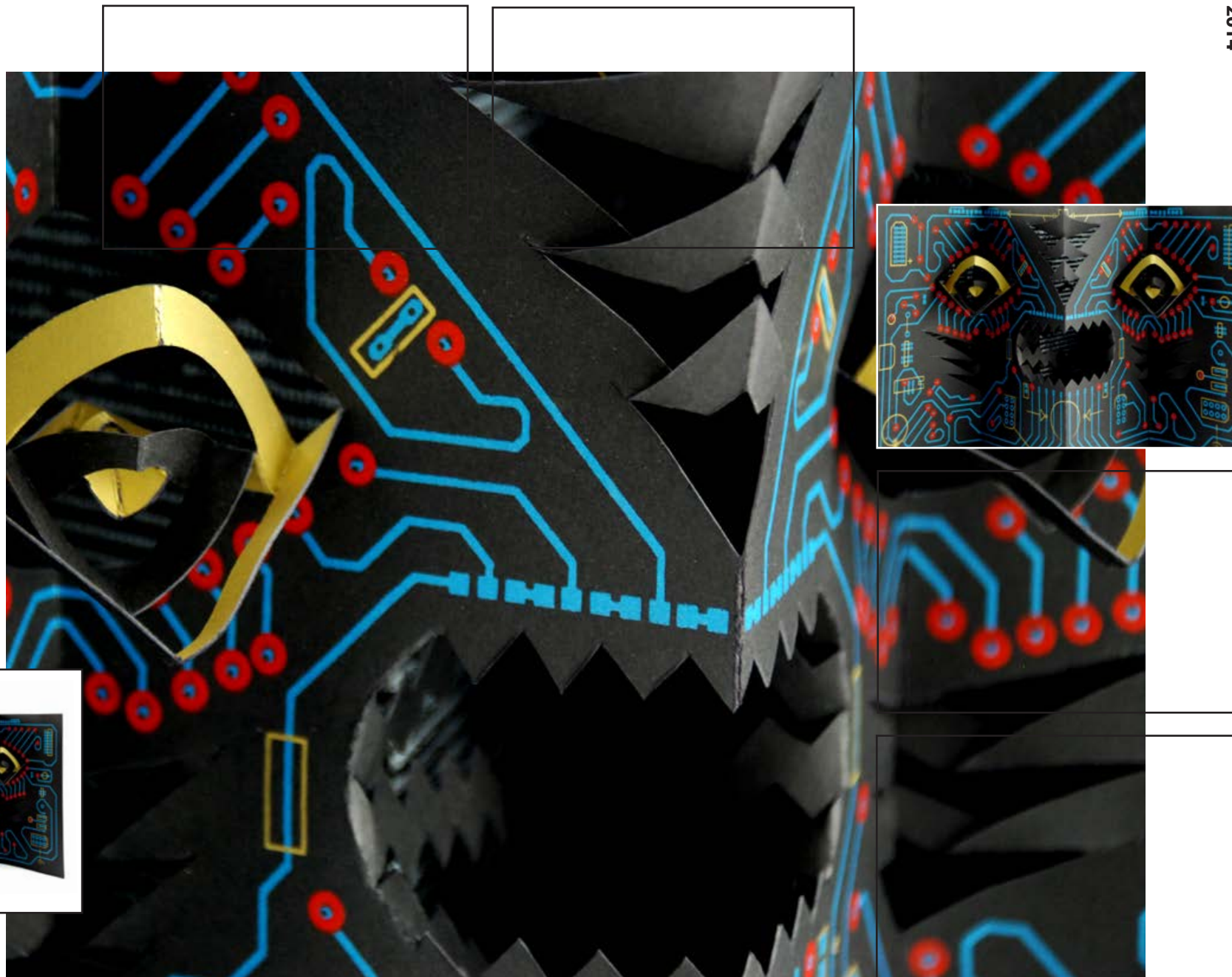
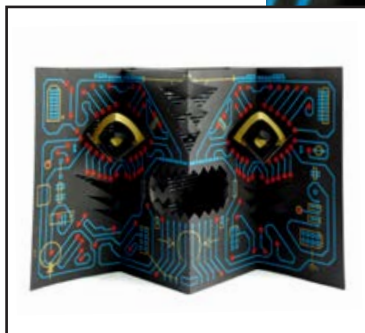
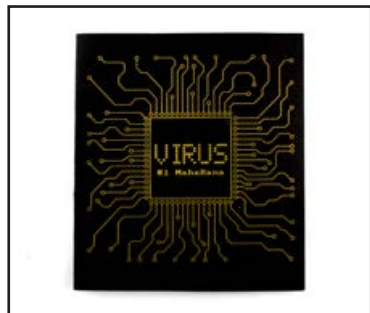
5 pages découpés et imprimées en sérigraphie sur papier Popset noir 270g



# VIRUS

Série de cartes en kirigami,  
munies de volets mêlant PCB  
et ASCII.

#1 MahaRana



25 exemplaires

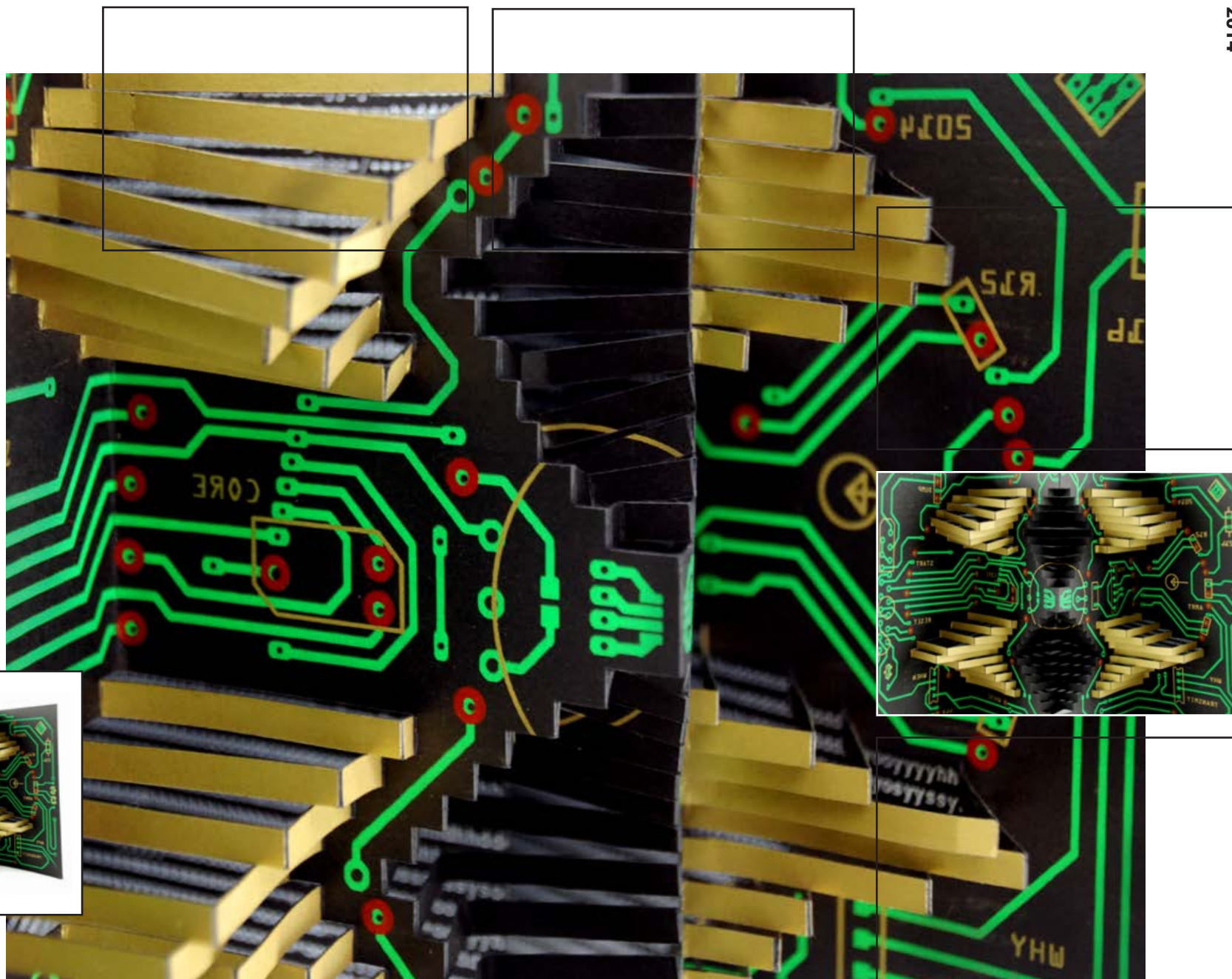
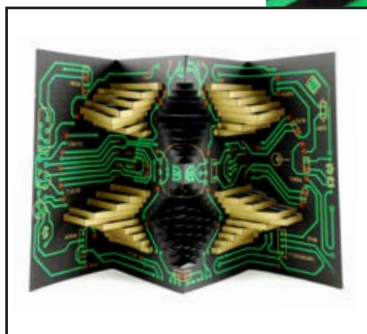
16x18 cm

3 cartes découpées et sérigraphiées sur papier Popset noir 240g

2014

# VIRUS

#2 MyrMex



25 exemplaires

16x18 cm

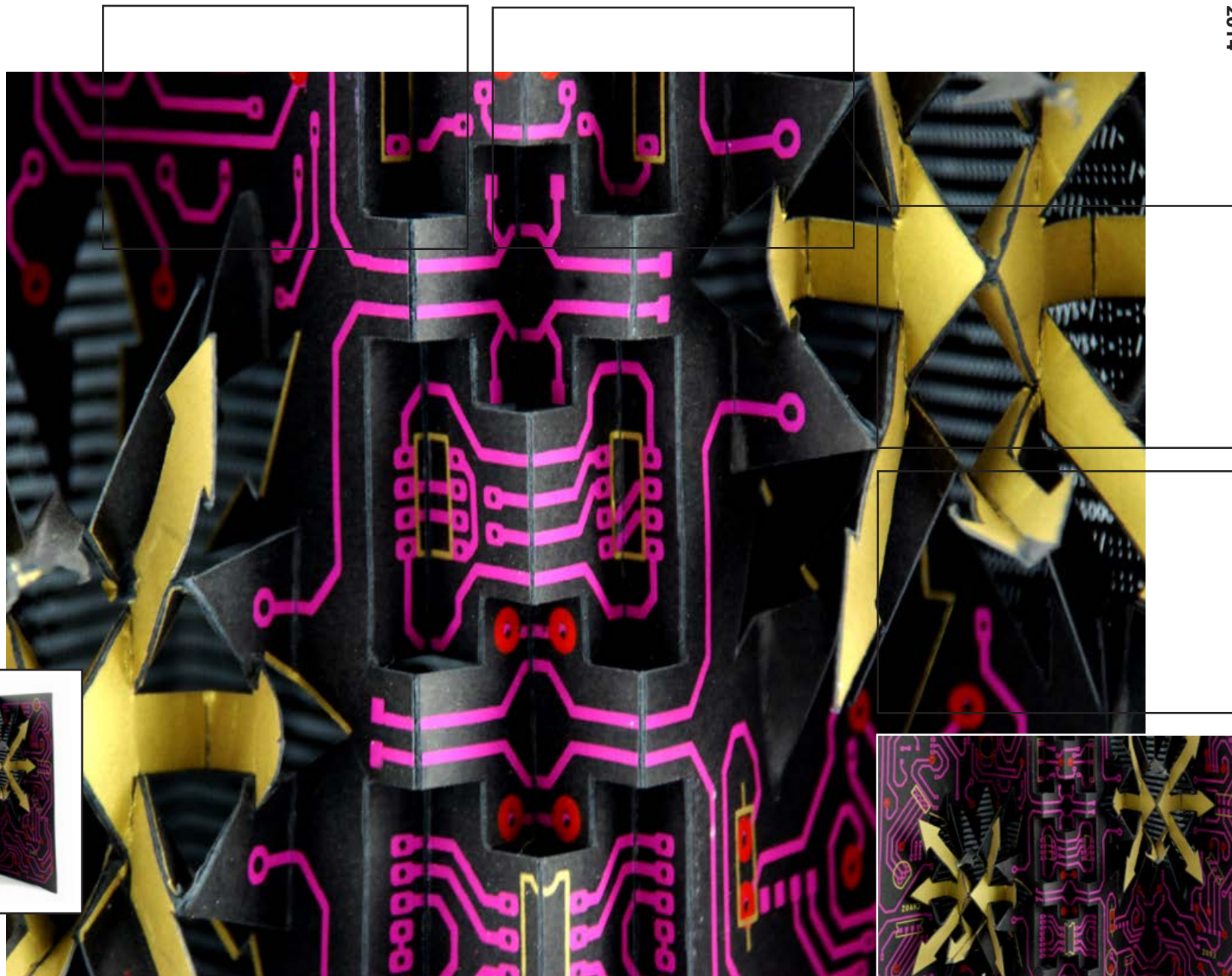
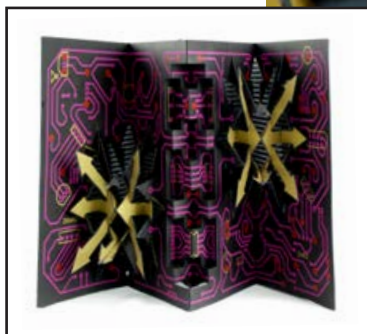
3 cartes découpées et sérigraphiées sur papier Popset noir 240g

2014



# VIRUS

#3 Tohuwabohu



25 exemplaires

16x18 cm

3 cartes découpées et sérigraphiées sur papier Popset noir 240g

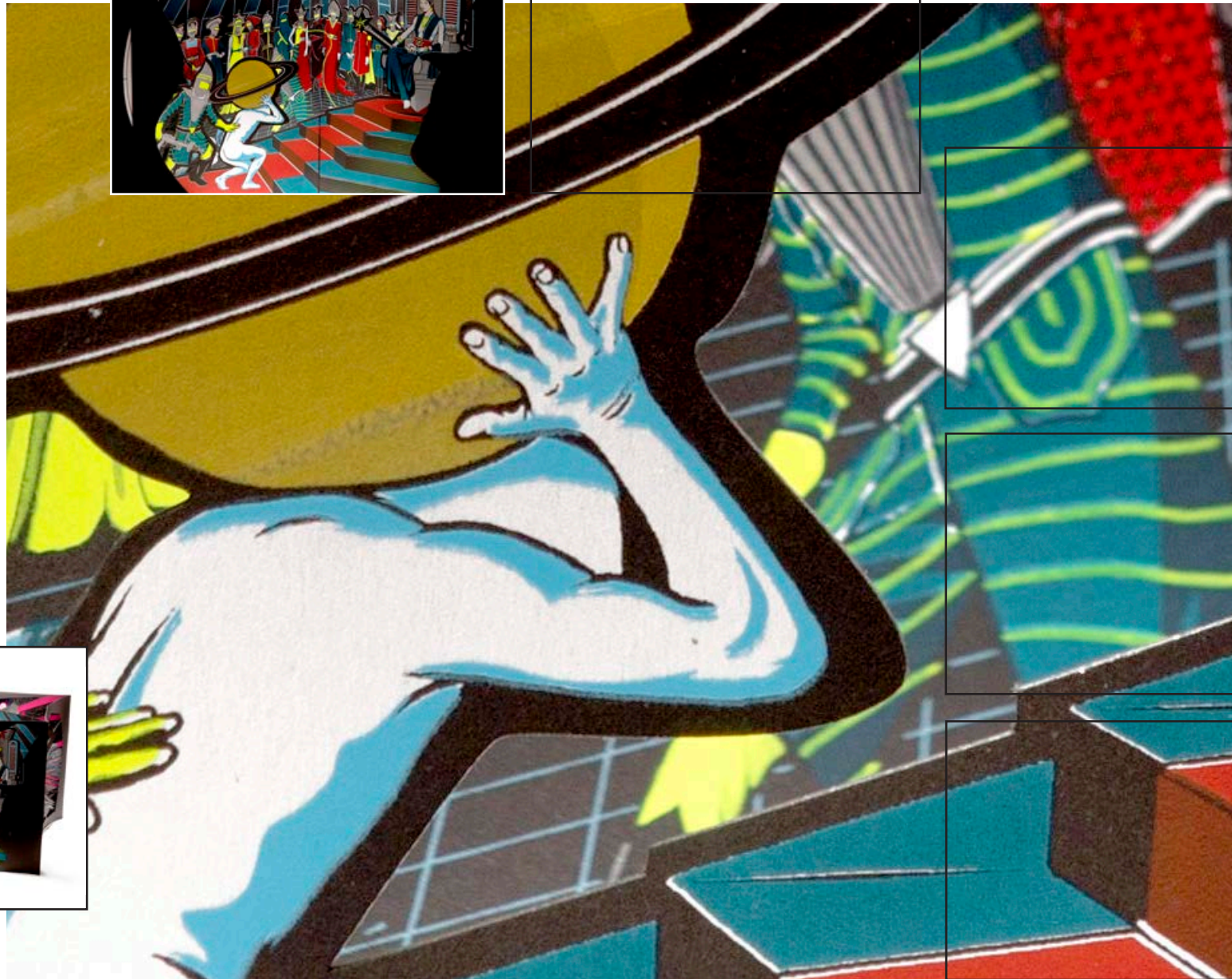
2014



## SPACE OPERA

Livre carrousel en hommage au *péplum* de l'espace. Théâtre animé en cinq actes travestissant les codes de ce genre bien spécifique de la science-fiction, autour d'une impératrice des sept planètes.

*La Reddition de Saturne*



50 exemplaires

25x25 cm

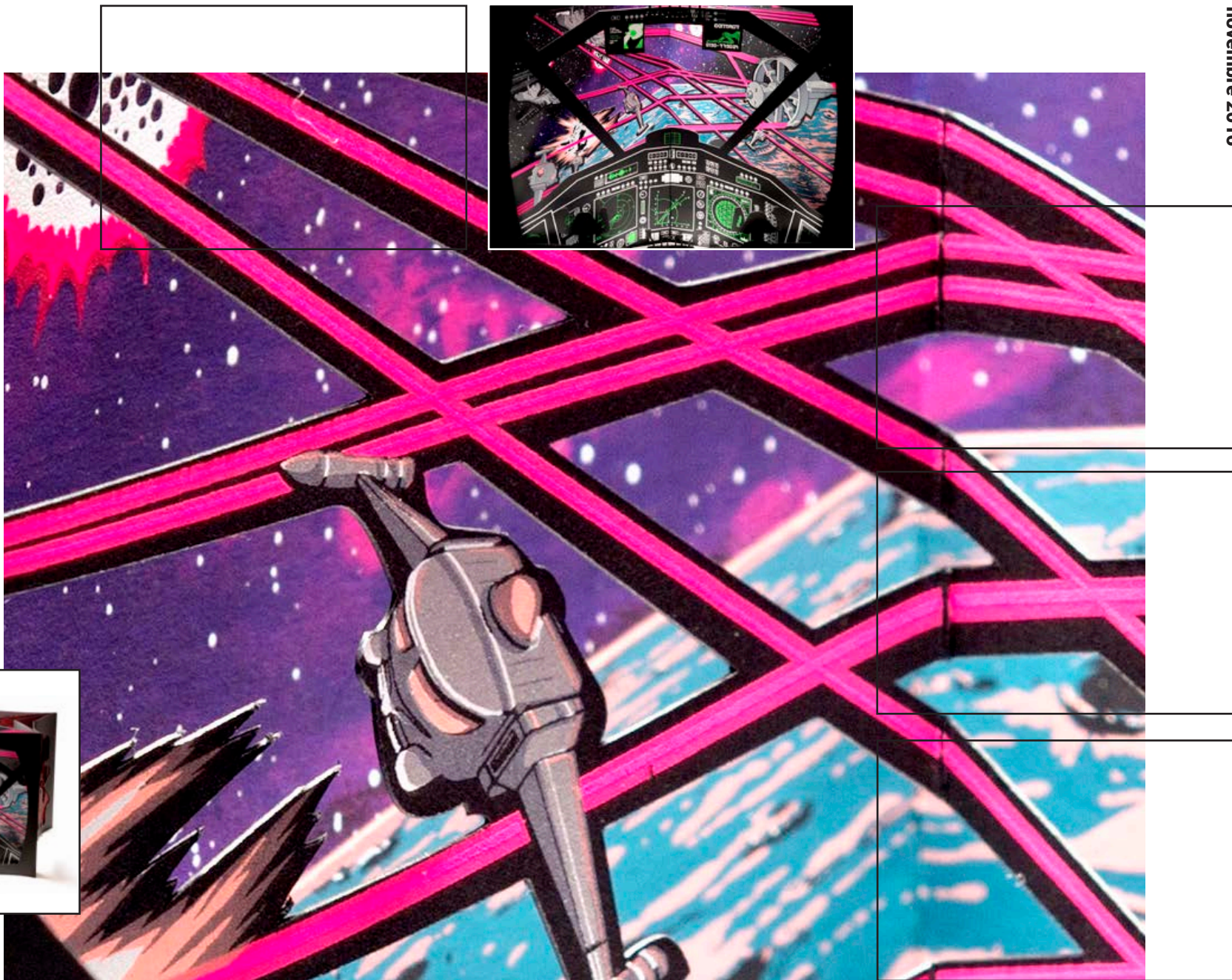
5 Tableaux découpés/66 passages sur papier Fedrigoni Sirio Black 240g

novembre 2016



# SPACE OPERA

Bataille pour Encélade



50 exemplaires

25x25 cm

5 Tableaux découpés/66 passages sur papier Fedrigoni Sirio Black 240g

novembre 2016



# SPACE OPERA

*Vulva, la planète des plaisirs*



50 exemplaires

25x25 cm

5 Tableaux découpés/66 passages sur papier Fedrigoni Sirio Black 240g

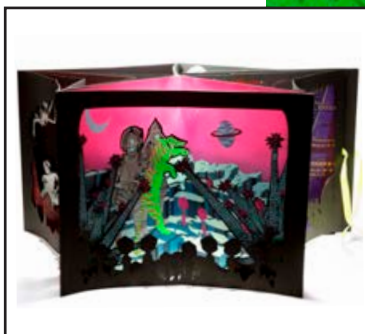
novembre 2016



# SPACE OPERA

Safari

novembre 2016



50 exemplaires

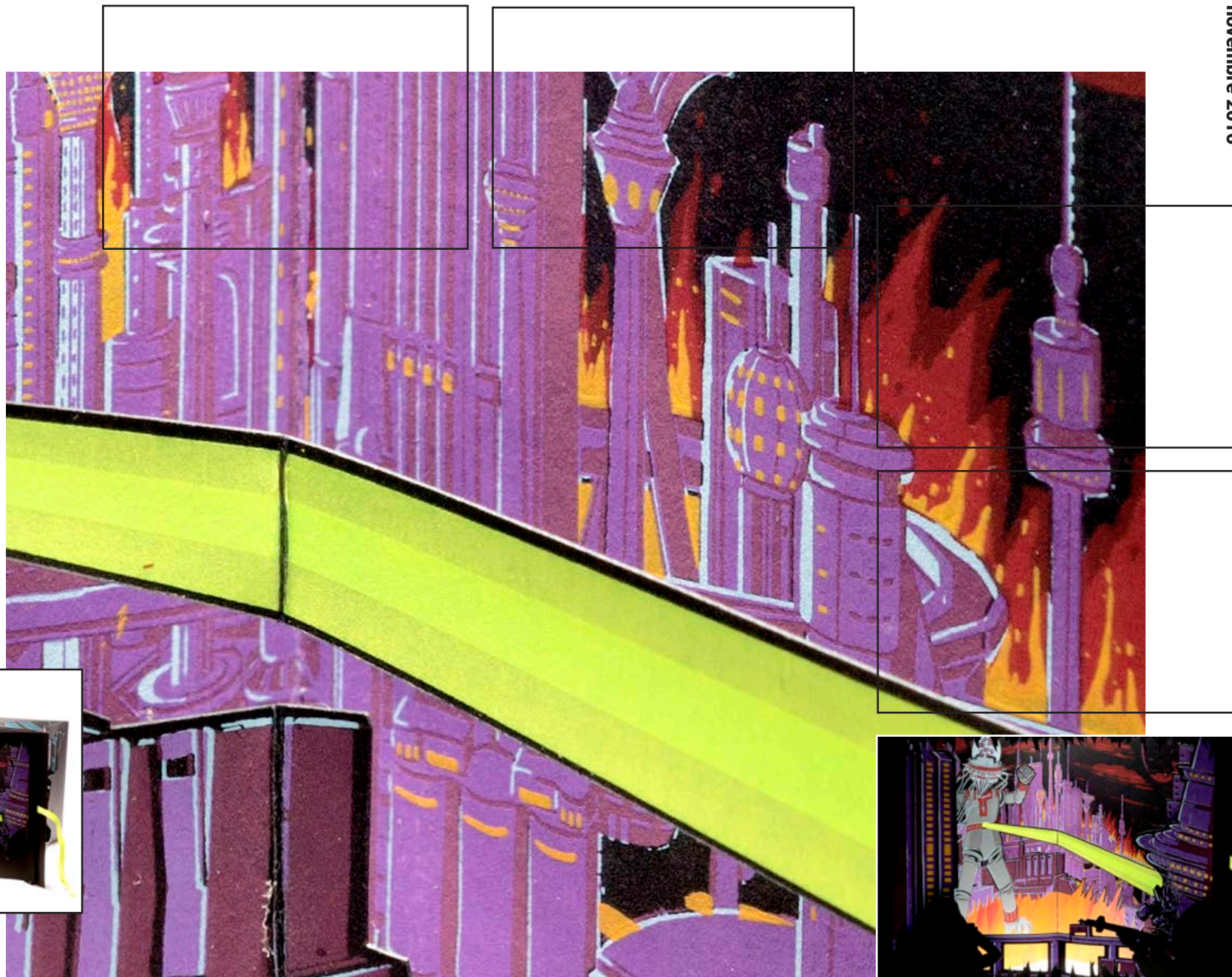
25x25 cm

5 Tableaux découpés/66 passages sur papier Fedrigoni Sirio Black 240g



# SPACE OPERA

La chute de l'Empire Terrestre



novembre 2016

50 exemplaires

25x25 cm

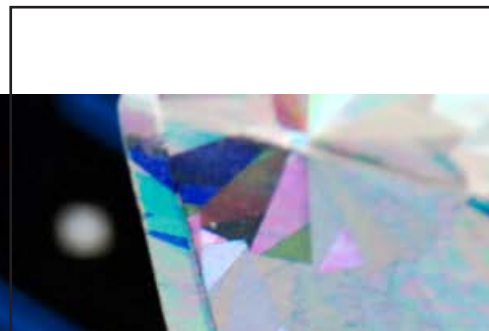
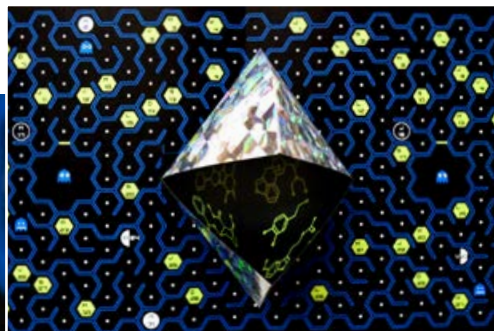
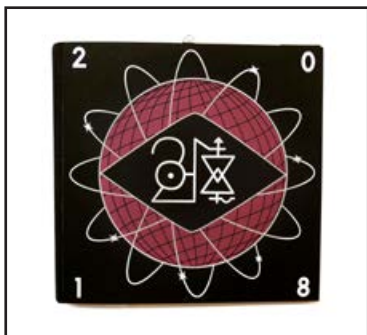
5 Tableaux découpés/66 passages sur papier Fedrigoni Sirio Black 240g



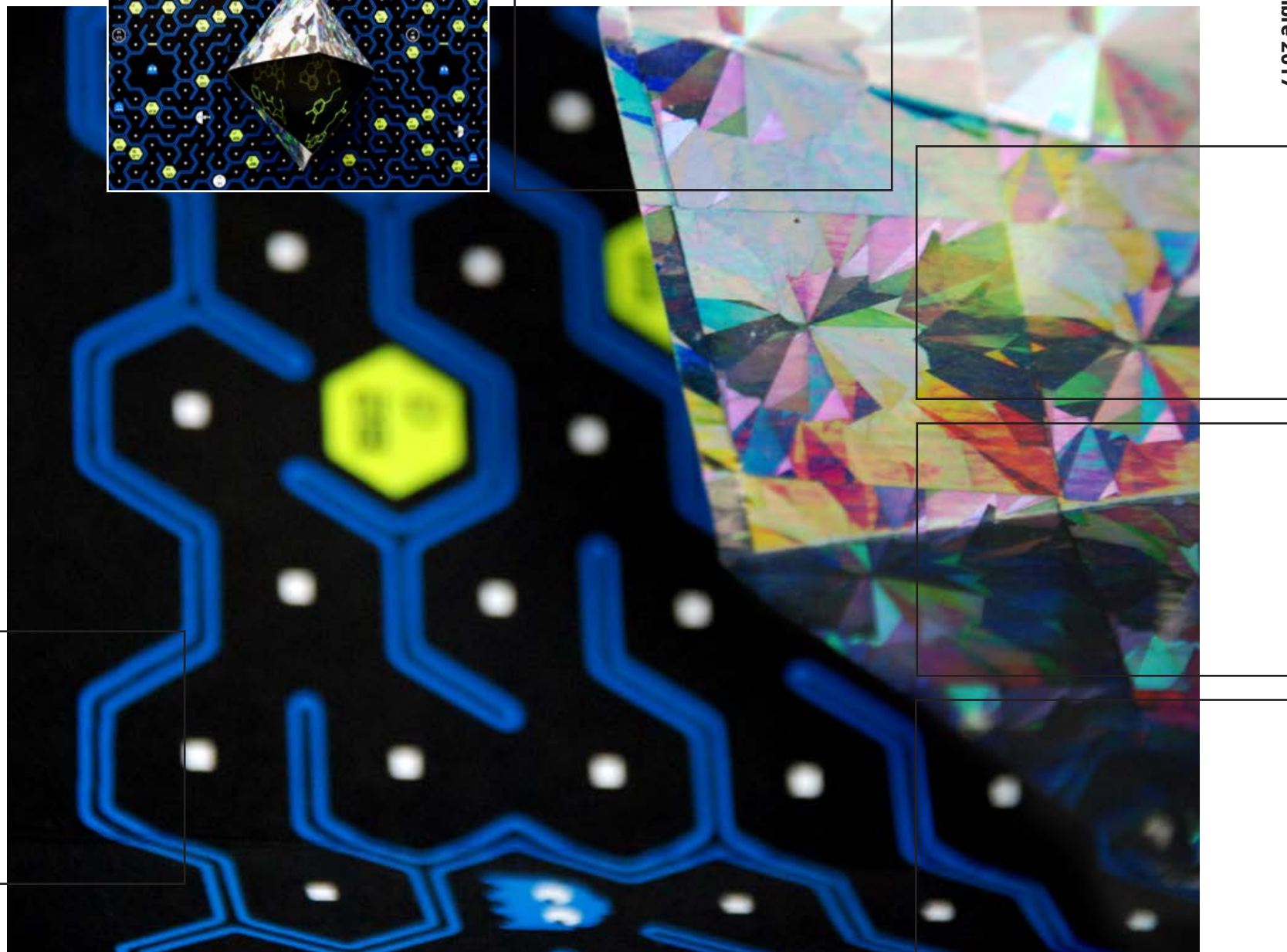
## CALENDRIER 2018

L'année 2018 illustrée par 6 tableaux à 180°. Des touches de spray et de papiers psychédéliques s'ajoutent à la sérigraphie de cet almanach abstrait. À poser ou à accrocher !

*Janvier/Février*



septembre 2017



130 exemplaires

25x25 cm

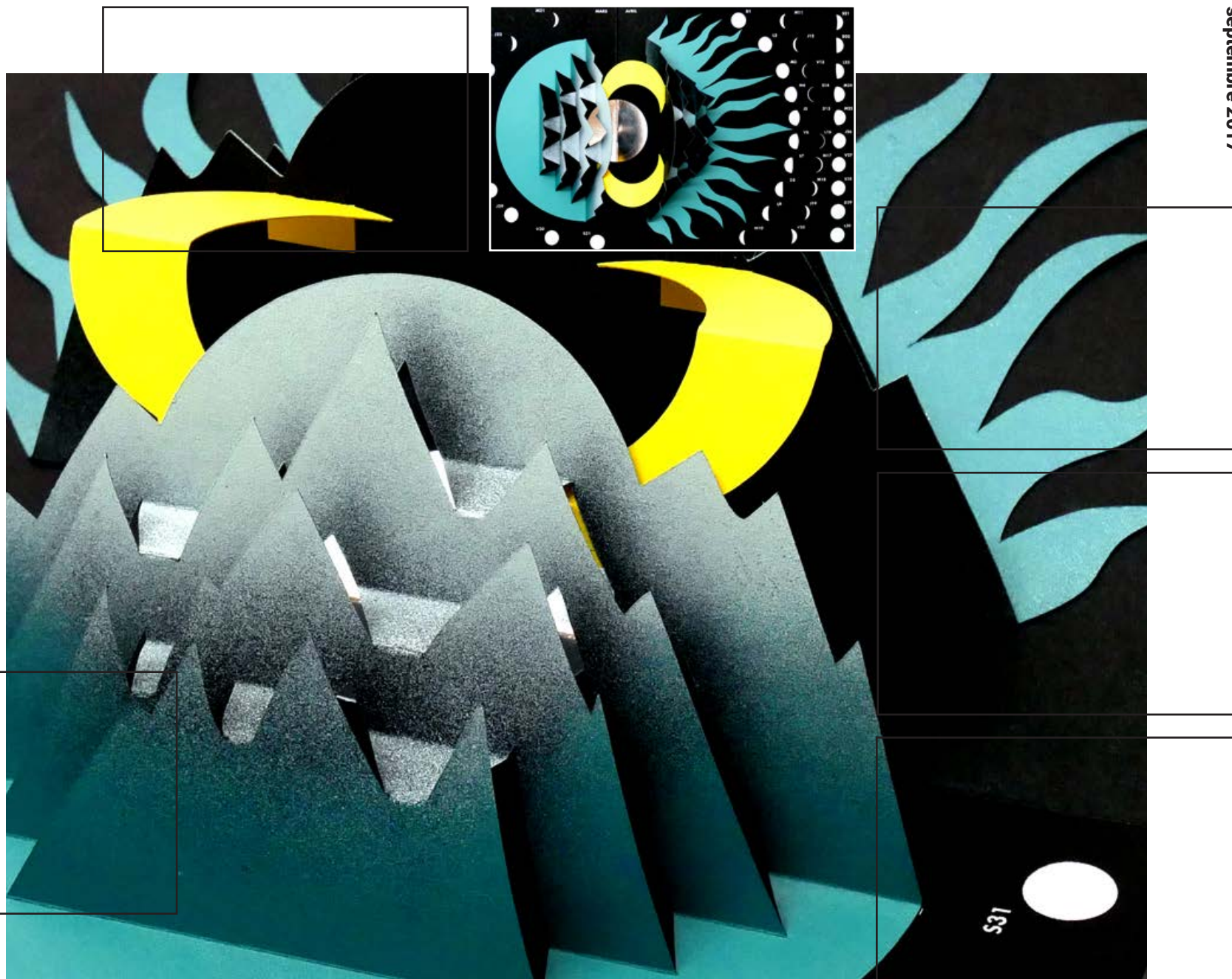
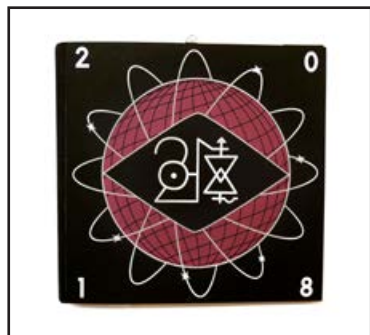
6 Tableaux découpés et sérigraphiés sur papier Fedrigoni ultra Black 280g et papiers spéciaux



# CALENDRIER 2018

Mars/Avril

septembre 2017



130 exemplaires

25x25 cm

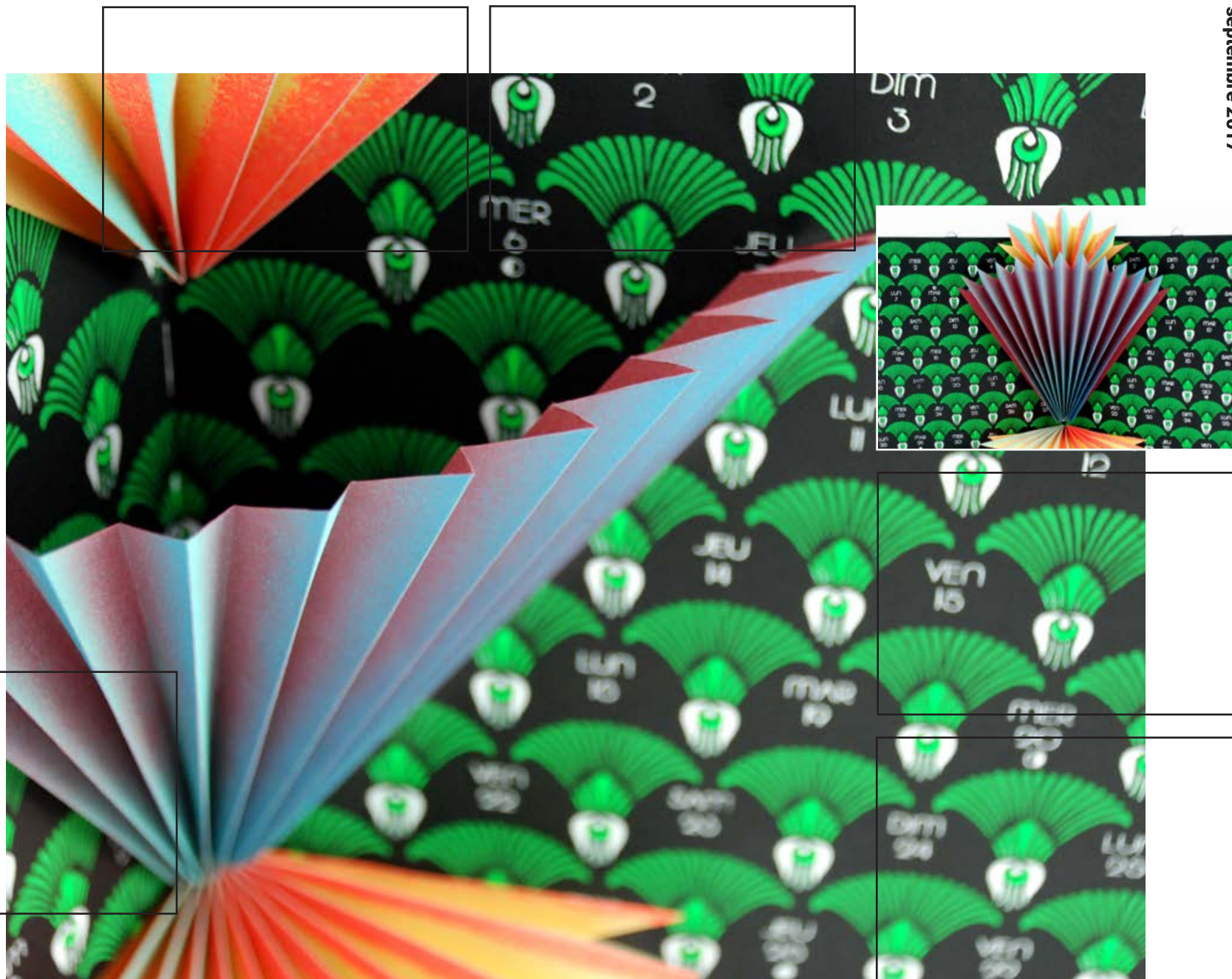
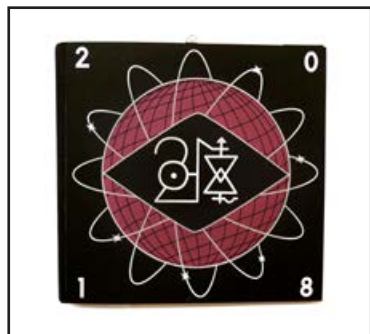
6 Tableaux découpés et sérigraphiés sur papier Fedrigoni ultra Black 280g et papiers spéciaux



# CALENDRIER 2018

Mai/Juin

septembre 2017



130 exemplaires

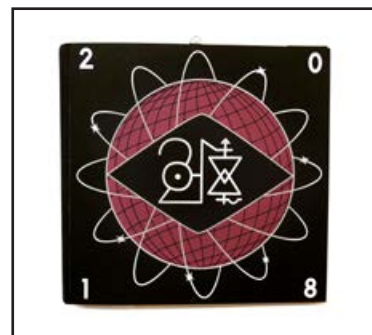
25x25 cm

6 Tableaux découpés et sérigraphiés sur papier Fedrigoni ultra Black 280g et papiers spéciaux

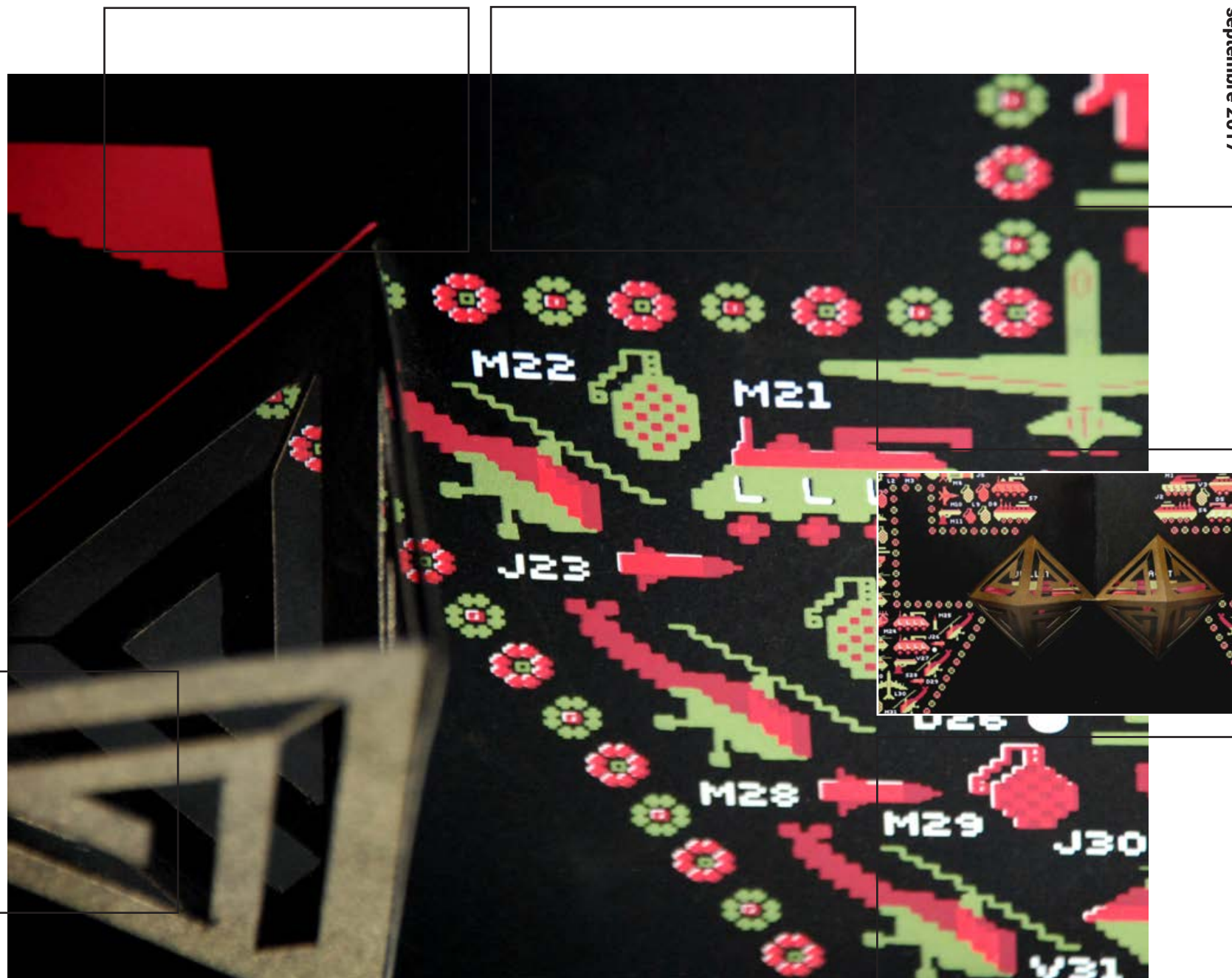


# CALENDRIER 2018

Juillet/Aout



130 exemplaires



septembre 2017

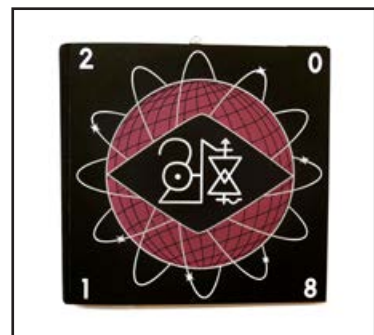
25x25 cm

6 Tableaux découpés et sérigraphiés sur papier Fedrigoni ultra Black 280g et papiers spéciaux



# CALENDRIER 2018

Septembre/Octobre



130 exemplaires



septembre 2017

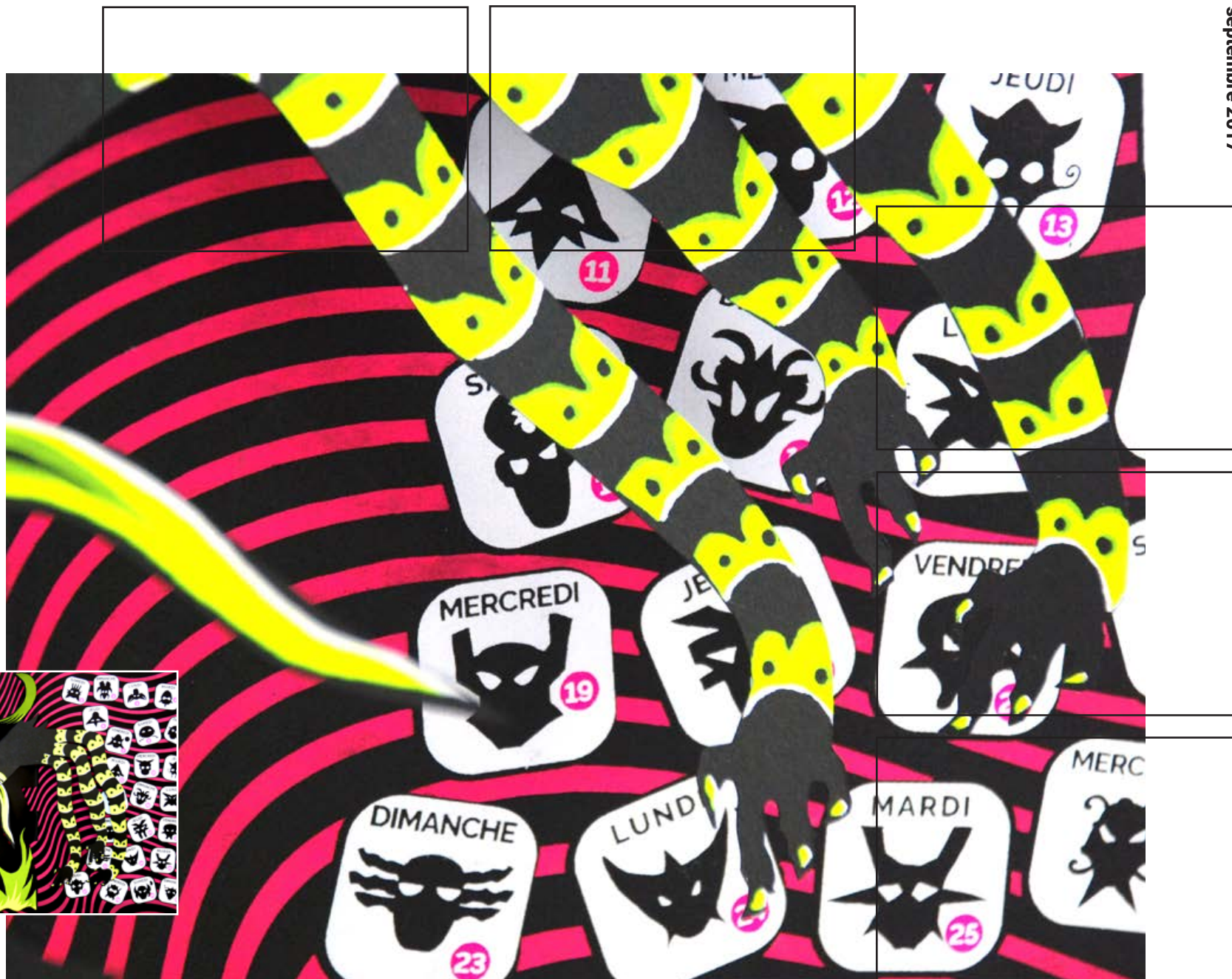
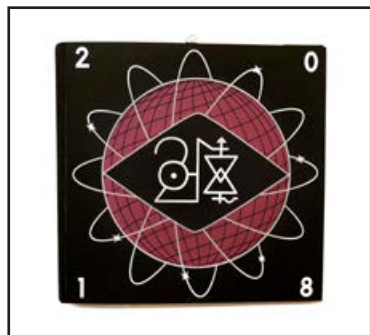
25x25 cm

6 Tableaux découpés et sérigraphiés sur papier Fedrigoni ultra Black 280g et papiers spéciaux



# CALENDRIER 2018

Novembre/Décembre



septembre 2017

130 exemplaires

25x25 cm

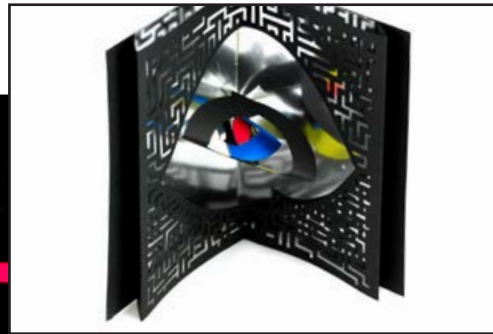
6 Tableaux découpés et sérigraphiés sur papier Fedrigoni ultra Black 280g et papiers spéciaux



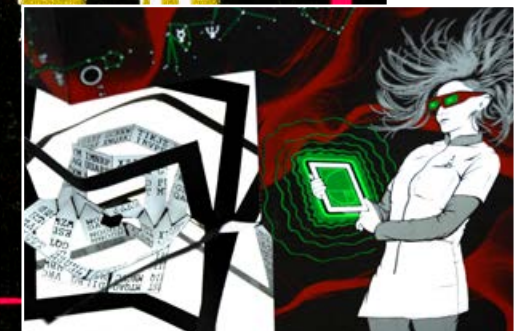
# COMMANDES



Egyptian Lover, place de concert, 2017



SLSB, carte pour une école d'art, 2017.



La rotonde, carte de vœux, 2015

## **EXPOSITIONS & SALONS**

**Salon du Livre Animé  
(Paris)**

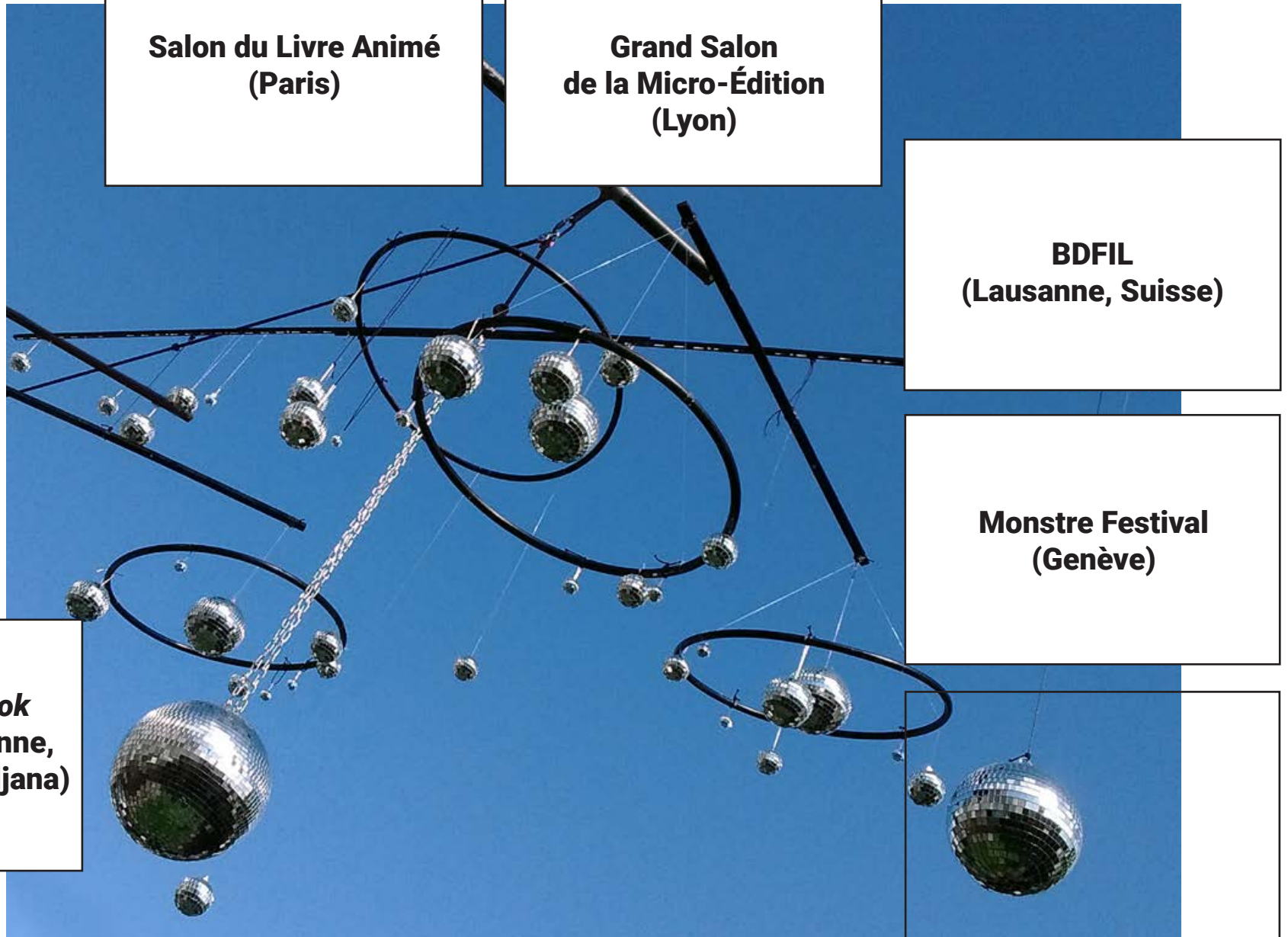
**Grand Salon  
de la Micro-Édition  
(Lyon)**

**BDFIL  
(Lausanne, Suisse)**

***Quand les livres  
s'amuse*nt, Musée  
de l'imprimerie  
(Lyon)**

**Monstre Festival  
(Genève)**

***Artist's book  
on tour* (Vienne,  
Prague, Ljubljana)**





## CONTACT

[editionsamort.com](http://editionsamort.com)

[contact@editionsamort.com](mailto:contact@editionsamort.com)

